CINECLUB NUCLEO **www.cineclubnucleo.com**	Temporada Nº **58** Exhibición Nº **7521** Cine **COSMOS – U.B.A.**
Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA	
◻ Fundado por Salvador Sammaritano ◻ Fundación sin fines de lucro ◻ Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes ◻ Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes ◻ Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires	

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**	Buenos Aires, lunes 14 de noviembre de 2011 Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

POR AQUELLOS QUE AMÉ

(*Au nom de tous les miens*, Canadá / Hungría / Francia - 1985)

Dirección: ROBERT ENRICO. *Guión:* Robert Enrico, Max Gallo. Martin Gray, Tony Sheer. *Dirección de fotografía:* François Catonné. *Diseño del film*: Jean-Louis Povéda. *Música original:* Maurice Jarre. *Montaje:* Patricia Nény. *Mezcla de sonido*: Claude Hazanavicius. *Elenco*: Michael York (padre de Martin), Brigitte Fossey (Dina Gray), Jacques Penot (joven Martin Gray), Helen Hughes (madre de Martin), Macha Méril (abuela de Martin), Jean Bouise (Dr. Ciljimaster), Wolfgang Müller (Mokotow), Boris Bergman (Abram), Bernard Freyd, Dominique Frot (Marie), Jean Lescot (Kapo), Guy Matchoro (Pavel), Eugeniusz Priwieziencew (Rutbinstein), Fabienne Tricottet (Zofia), Igor Tyczka (Schultz), Bruno Wolkowitch (Jurek), Laura Belsey (Pola), Lajos Dobák, Sandor Forizs (Cutek), Claus Fuchs (Szemerling), Aurelia Gogl (cantante), Gaspar Gombos (Jérémie), György Gonda (SS Klepssudra), Sándor Halmágyi (Kieve), Zoltan Horti, Jenö Horvath (Dr. Korczak), Florence Humbert (Suzanne Gray), Éva Janisch (Yadia), Rosette Jaubert (Mme Lorenzelli), Ferenc Karcag, Tibor Kárpáti, Antal Konrád, Laurent Lopez (Charles Gray), Jean-Luc Moisson (David), Michel Motu (Moishe), A.M. Mutatof (Zamek), Janos Németh (Dziobak), Dennis O'Connor, Carole Penot (Nicole Gray), Bálint Peto (David), Ödön Rubold (SS Idioten), Lionel Van Den Haute (Richard Gray), Ferenc Varszegi, Laurence Masliah, Lois Brandt, Mildred Clinton, Leane Curtis, Laura Dean, Lucy Martin, Andrea Masters, Liza McAllister, Corinne Orr, Paula Parker, Paulette Rubinstein. *Producción*: Pierre David, André Djaoui, Robert Enrico, Jacques-Eric Strauss. *Productoras*: Les Productions Mutuelles Ltée, Producteurs Associés. TF1 Films Production. *Duración*: 145’.

El Film

Sentido film que recoge la tremenda historia de un grupo de judíos que sufren diversas calamidades causadas por la persecución nazi durante los años de la II Guerra Mundial. Será muy difícil para ellos sobrevivir en los campos de concentración. Se trata de un film notable, con personajes atractivos, y un guión duro, intenso y triste, como no podía ser menos cuando se habla del Holocausto. Buen trabajo del actor protagonista, Michael York (**Cabaret**), que da vida a un personaje real.
La película está basada en una obra inspirada en la vida real de Martin Gray. Todo comienza con la desesperanza de un hombre, Martin trata de suicidarse con una escopeta, pero algo lo detiene y surgen los recuerdos de la voluntad férrea que necesitó para sobrevivir en Polonia. Aún con el arma en la boca empieza a recordar y a narrarse una historia que nos lleva a 1939 en Varsovia cuando el protagonista experimenta. Indudablemente, hay muchas películas que nos muestran lo inhumano que fue la Segunda Guerra Mundial. Es sencillamente una obra de arte, que sensibiliza al más fuerte. Es la historia de un hombre con una gran voluntad por sobrevivir a pesar de haber sufrido lo inimaginable en Polonia, cuando fueron invadidos en 1939 por los alemanes.
El personaje principal está inspirado en una vida sorprendente. El protagonista de esta historia debe unirse a las fuerzas de los partisanos después de sobrevivir y escapar del campo. También se vincula con el Ejército Rojo, tomando parte en la captura de Berlín. Después de la guerra, abandona estas fuerzas de resistencia y comienza la búsqueda de su abuela, la única sobreviviente de su familia. La encuentra en Nueva York, luego de la emigración a Estados Unidos. Se muda a ese país y se convierte en un exitoso hombre de negocios. Luego se casa con Dina, con quien llega a tener cuatro hijos. Luego del nacimiento de su tercer hijo, regresa a Europa. Allí, en 1970, su esposa e hijos pierden trágicamente la

vida. En 1976, se casa nuevamente y tiene tres hijos y comienza una fundación para enseñar sobre sus experiencias.

(Extraído de http://www.peliculasreligiosas.com)

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas